

Cu schiurile în... „Poiana soarelui"

Un nou film romînesc închinat frumuseții munților, farmecului pîrtiilor înzăpezite și (în acest decor este lesne de înțeles) sporturilor de iarnă, este gata să înceapă urcușul greu ce duce de la platou pe ecranele cinematografelor: „Poiana soarelui".

Cezar Grigoriu și **H. Nicolaide** au scris scenariul, iar compozitorul **George Grigoriu** — muzica. Regia o semnează **Cezar Grigoriu** și **Geo Saizescu** iar imaginea (în culori) **Gh. Cornea.** Totul este deci gata și la sfîrșitul lunii se va trage primul tur de manivelă.

„Poiana soarelui" îi va purta pe spectatori în pitoreasca noastră stațiune a sporturilor de iarnă, Poiana Brașovului. Vine aici la odihnă un tînăr studios, serios, pe nume Andrei (**Iurie Darie**). El nu numai că nu știe să schieze, dar chiar disprețuiește puțin sportul, considerîndu-l o activitate secundară, cu totul neînsemnată. Ba chiar inutilă. Andrei se dusese la munte îmbrăcat... de oraș ca să poată citi mai în liniște. Îi iese însă în cale o fată, Oana (**Adina Atanasiu**), și dintr-odată lucrurile se schimbă. Oana este o excelentă schioară, o campioană. În aceste condiții Andrei...

Dar să nu divulgăm atît de curînd subiectul filmului. Să arătăm, doar, că pe peliculă vor apare numeroase personaje sportive. Brică, portarul echipei de hochei „Victoria" (**Dem. Rădulescu-Bibanu**), șoferița Ilinca — cîștigătoarea unui mare concurs de slalom (**Coca Andronescu**), înflăcărații suporteri ai echipei „Victoria" (**Alex. Giugaru** și **Nae Roman**).

Desigur, oricît ar fi de harnici, pînă la începerea filmărilor actorii nu vor putea învăța să facă decît primii pași pe schiuri. De aceea, în scenele de mare virtuozitate, în coborîrile impetuoase, ei vor fi dublați de schiori cu experiență. **Ion Lovinescu**, profesor de educație fizică, va trebui să efectueze spectaculoasa săritură de la trambulină prin care Andrei îi dovedește Oanei marea sa dragoste. Fostul fotbalist **Nertea**, actualmente student în anul III la I.C.F. și, de asemenea, iscusit schior, va... cădea spectaculos, menajînd picioarele lui Dem. Rădulescu Bibanu.

Doi actori însă, nu vor avea nevoie de dublaj. **Titi Rucăreanu**, originar din Brașov, este familiarizat cu pîrtiile Poienei, colindîndu-le în lung și în lat în copilărie. Iar **Gioni Dimitriu**, cîntăreț la Teatrul regional București, care apare în rolul unui atacant al formației de hochei „Victoria", a fost sportiv fruntaș în această disciplină, jucînd în campionat la „Steaua".

Regizorul Cezar Grigoriu, care ne-a vizitat deunăzi la redacție, spunea că întreaga echipă așteaptă cu nerăbdare filmarea:

— Ne-am pus în gînd să realizăm un film care să-i îndemne pe tineri spre sport, spre drumeție, spre cunoașterea frumuseților patriei. Să-i învețe să petreacă în mod plăcut și util timpul liber. Să fredoneze cîntece frumoase. Sper că melodia „La schi" — laitmotivul filmului — va rămîne în memoria spectatorilor.

Pasiunea cu care regizorul „atacă" acest film este lesne de înțeles. Să amintim că Cezar Grigoriu a fost el însuși sportiv (a făcut box la clubul Steaua).

Urînd întregului colectiv un start bun așteptăm ca „Poiana soarelui" să ajungă cît mai repede la finiș...

VALERIU CHIOSE

Intermezzo sportiv cu Marcel Breslașu



— Cum? Fotbalul?

Decanul fabulei contemporane romîne mă lăsa o clipă să aștept, timp util pentru a-și umple pipa și a o aprinde. Apoi, pufăind ușor, zîmbi unei dulci amintiri.

— Ai auzit de echipa „Val Vîrtej"?

— Desigur, e vorba de începuturile fotbalului la noi în țară... a fost înființată în anul...

— Te rog, te rog! A fost vorba de o discuție despre sport și nu de istorie — și începu să rîdă. *Totuși, dacă vrei o precizare „istorică"... aveam 15 ani cînd s-a înființat echipa liceului Spiru Haret — „Val Vîrtej" am numit-o noi — în care am debutat ca „goal keeper".*

— Portar, precizez eu.

— Descopăr cu plăcere că sportul și-a găsit un limbaj specific, autohton. Putem totuși să-l numim „paznicul golurilor" dacă vrei! Sună mai frumos... Și am jucat fotbal 5—6 ani... Ba chiar am fost și campioni ai Bucureștiului! Dar vremea a trecut. Un pasionat al sportului voi rămîne însă întotdeauna. În ultima vreme, ce-i drept, timpul meu este foarte măsurat, dar cînd reușesc să-mi „fur" o clipă urmăresc cu multă plăcere, la televizor, transmisii de atletism... gimnastică... (da, da, exercițiile de gimnastică îmi plac într-un mod deosebit. Precizia, eleganța lor îmi încîntă adesea privirile. Aceste exerciții sînt adevărate poeme închinate frumuseții și desfășurării armonioase de ansamblu)... Și — bineînțeles — transmisiile de fotbal.

— Ca vechi „jucător" care este sfatul pe care l-ați da tinerilor noștri fotbaliști?

Maestrul Breslașu nu ar fi vrut precizări. Îmi mărturisește că nu a văzut suficient de multe meciuri ca să poată da „sfaturi". Pe deasupra asta este treaba specialiștilor! Insist. Pipa — uf, buclucașă pipă! — s-a stins, iar maestrul cumpănește răspunsul reaprinzînd-o și cercetînd atent cum flacăra se mistuie într-o subțire fîșie de fum argintiu.

— Aș prefera să-ți răspund cu o mică fabulă:

„De ce ești laș
biet iepuraș?
Cum, n-ai curaj să-nfrunți furtuna?
Un foșnet — și-o iei razna îndărăt,
Ba-ți și astupi cu pietre văgăuna...

Curaj? Curaj am eu întotdeauna,
dar uneori... mi-e frică să-l arăt!

— Între fabulă și sport?... Dragul meu, dar este o foarte strînsă înrudire! Amîndouă educă spiritul tînăr în plină formare, amîndouă — dacă vrei — fortifică, dezvoltînd simțul răspunderii față de colectiv, trecerea pe primul plan a intereselor obștești sau dacă este îngăduit, sportivitatea, *în raporturile dintre oameni.*

Marcel Breslașu este un foarte plăcut interlocutor. Îmi ghicește întrebările și mă face să constat din nou — prin răspunsurile pe care mi le dă — că este un mare „breslaș" al folosirii cuvintelor.

Interviu luat de
MIHAI TODEA

Dorothy Hyman: Sper într-o medalie de aur la Tokio

Prin intermediul corespondentului nostru la Londra, Desmond Buckle, am primit zilele acestea un nou răspuns la ancheta noastră cu ocazia Anului Nou. Ne-a scris Dorothy Hyman, atleta care în cadrul unui concurs desfășurat în 1963 la Budapesta a stabilit un nou record al Europei în proba de 200 m plat, cu performanța de 23,2. Sprintera engleză a egalat și recordul continentului pe 100 metri, cu 11,2. De altfel, la prima noastră întrebare, ea ne-a răspuns că aceste două performanțe constituie pentru ea cele mai mari satisfacții pe care i le-a adus anul recent încheiat.



Privitor la planurile și speranțele sale în 1964, atleta engleză ne scrie următoarele: *„Am de gînd ca în cadrul pregătirilor pentru Jocurile Olimpice să mă antrenez foarte serios și sper că munca pe care o voi depune va fi răsplătită de o medalie de aur. După aceea, mă voi retrage din activitatea internațională competițională."*

Dorothy Hyman își încheie răspunsul, urînd sportivilor romîni mult succes în anul olimpic.

„Leul" fotbalului...



Vă mai amintiți de Aleksei Homici, portarul care în 1945, în turneul pe care l-a întreprins echipa sa Dinamo Moscova în țările occidentale a uimit Europa? Ziarele engleze scriau pe atunci că Homici, ca și Ricardo Zamora, este unul dintre cei mai buni portari care au apărut în fotbalul mondial.

Prin 1952, Homici s-a retras din activitatea sportivă, dedicîndu-se profesiunii de fotoreporter sportiv și cedînd locul elevului său LEV IAȘIN, care încă de pe atunci se dovedea un mare talent. Așa a devenit Lev titularul echipei Dinamo Moscova și mai tîrziu portarul reprezentativei U.R.S.S., ale cărei culori le-a apărat de 57 de ori.

Cariera sportivă a lui Iașin se caracterizează printr-o formă constantă manifestată de-a lungul anilor, prin calm și siguranță în prinderea baloanelor (chiar pe cele trase pe jos ceea ce nu e prea ușor ținînd seama de înălțimea și greutatea sa: 1,84 m și 82 kg).

Și iată-l pe Lev Iașin, în 1963, la vîrsta de 34 de ani în „echipa lumii" în meciul cu Anglia, în fața a milioane de telespectatori care îi admirau măiestria. După meci, în cabină l-au felicitat multe personalități ale fotbalului. Grăitoare sînt aprecierile făcute de renumiții fotbaliști englezi Stanley Mathews și Jimmy Greaves. „Ai fost fenomenal Lev — a exclamat entuziasmat Greaves. Imposibil să-ți înscriem vreun gol... „Cu un ac nu poți străpunge un... fildeș!" — a declarat Mathews.

Firește, nu numai această partidă l-a consacrat pe Iașin în 1963. În campionatul U.R.S.S., celebrul portar dinamovist a înscris în palmaresul său un record unic: în 27 de etape de campionat el a fost nevoit să scoată mingea din plasă doar de 5 ori!

Acestea au fost motivele (întemeiate) care i-au adus lui Lev Iașin titlul de cel mai bun fotbalist al lumii și al Europei în 1963 în anchetele organizate de revista „FUTBOL" (U.R.S.S.) și respectiv „FRANCE FOOTBALL". Iată, de altfel, voturile exprimate în puncte în ancheta organizată de revista franceză: 1. Lev Iașin 73 p., 2. Gianni Rivera 56 p., 3. Jimmy Greaves 51 p., 4. Denis Law 45 p., 5. Silva Eusebio 19 p. etc.

„Aș fi fericit — a spus de curînd Lev Iașin (lev în limba rusă înseamnă leu) ca și peste 15 ani să se vorbească despre mine ca și despre Mathews, care pentru mine constituie un exemplu permanent".

După cum se vede, la 34 de ani, lui Iașin nici prin gînd nu-i trece să abandoneze fotbalul, și, nu e rău...

ION OCHSENFELD

În 4 rînduri

Fotbalistul Ioniță (Progresul) nu s-a prezentat la primele antrenamente ale echipei sale.

Jucătorii — evident —
Fac de zor antrenament
Dînsul, mai „debil", se știe
Face... somnoterapie!

Deși timpul e favorabil, în Capitală nu se organizează concursuri de patinaj.

În alți ani puteau s-o... scalde
Că sînt iernile prea calde.
Dar acum ce se petrece,
Nu cumva o fi... prea rece?

I. CHIVU

În regiunea Galați există 1869 terenuri sportive simple.

Pe drept cuvînt se poate spune
Că sportul (e un fenomen!)
Și în această regiune
Cîștigă zi de zi... teren.

Baschetbaliștii de la Știința Cluj sînt neînvinși în campionatul republican

Acești studenți, de cîțiva ani
În baschet devenind decani,
Au — cum vedem — o predilecție:
Dau fiecăruia o... lecție.

Șahistul O. Pușcașu a fost învins în campionatul Capitalei de un... junior.

Nu ne-a cuprins deloc uimirea
Că nu l-a atacat abil.
Putea el, om în toată firea,
Să... bată-n public un copil?

Fotbaliștii de la Avîntul Huși dețin coada clasamentului regiunii Iași.

Echipa, cum putem vedea,
Și-a spus la început „Avîntul"
Însă pierzînd litera A
Acuma a rămas doar... vîntul.

V. D. POPA



Maestrul emerit al sportului Paul Iordăchescu, component al reprezentativei țării noastre la rugbi, în vizită cu fiica lui Anca în orășelul copiilor din Piața Republicii din Capitală

Foto: T. Roibu

Poșta MAGAZIN

DAN DIMITRIU, BUCUREȘTI. — „Scrisoarea" dv. reprezintă o satiră reușită la adresa unor portari care au primit goluri parabile în unele meciuri din toamnă. Parvenindu-ne însă cu întîrziere ea și-a pierdut actualitatea. Ne mărginim, de aceea, să publicăm doar finalul ei: „...La plecare-mi vine-n minte, rima veche și plăcută / Din „Scrisoarea" ce-o cîntase Eminescu din lăută: / *Cum nu vii Zamora, doamne, ca văzîndu-i zi de zi / Să-i împarți în două cete: în portari și... ageamii*".

ȘTEFAN FILIPESCU, BUCUREȘTI — 1. În cursele cicliste ce se desfășoară pe șosea în „plasa" unor motociclete sau a altor mașini de o construcție specială cu paravane în spate, se realizează viteze de aproape 200 km/h. 2. În preliminariile „mondialelor" de fotbal din 1954, noi am fost în serie cu Cehoslovacia și Bulgaria. S-a calificat Cehoslovacia. 3. În meciul cu Ungaria disputat la Turku, în 1952, în cadrul turneului olimpic de fotbal noi am aliniat următoarea formație: Voinescu — Zavoda II, I. Covaci, Farmati — Călinoiu Sörfező — Paraschiva, Iordache, Ozon, Petchovski, Suru. Fotbaliștii maghiari au cîștigat la limită cu 2—1. Golul nostru a fost marcat de Suru.



MARGARETA GALAN TIMIȘOARA. — 1. În partidele oficiale de șah fiecare jucător trebuie să execute 45 de mutări în două ore și jumătate. Ne întrebați cînd începe „criza de timp"? De obicei, în preajma „mutării de control". Dar poate începe și mai devreme dacă șahistul a stat pe gînduri la primele mutări 2. Da, maestra sportului la volei, Elisabeta Goloșie este una și aceeași persoană cu jucătoarea de... handbal care a activat cu cîțiva ani în urmă la Timișoara.

IOAN OȚEL și VASILE HIRBEA, BRAȘOV. — Actualul antrenor al echipei de fotbal Farul Constanța, Petre Steinbach a fost un foarte bun mijlocaș centru. A jucat de 18 ori și în echipa națională.

MIHAIL IVAȘCU, COMUNA MĂNEȘTI. — 1 Nu există nici o legătură de rudenie între arbitrul Mihai Popa și fotbalistul Corneliu Popa de la Dinamo București. Dar, ce v-a determinat să ne puneți această întrebare? Ați văzut cîndva că Popa-fotbalistul n-a protestat la o decizie nefavorabilă a arbitrului cu același nume? Vi s-a părut. 2. Nu există arbitri numai de „A" și alții numai de „B". Din lotul republican de arbitri se deleagă conducători de joc atît pentru meciurile din categoria A cît și pentru cele de categoria B. Există categorii de clasificare la arbitri dar nu pe competiții. De altfel, de cele mai multe ori este mai greu de condus un meci de categorie inferioară. Nu trebuie să-l invidiați de loc pe arbitrul care trebuie să conducă un joc decisiv în campionatul raional sau orășenesc.

M. MARIN, BUCUREȘTI. Fotbalistul Marin Marcel (și pe dv vă cheamă la fel?) este născut la Ploiești. Să vă spun și cînd: la 2 martie 1933. Peste puțin timp împlinește deci 31 de ani. „Itinerariul lui" în categoria A este următorul: Petrolul—Steaua—U.T.A.—Petrolul. La Ploiești s-a întors în august 1958. Este un bun mijlocaș, dar n-a jucat niciodată în echipa națională.

ELI LEIBA, TG. NEAMȚ. Ștefan Filote nu mai antrenează nici una din echipele Rapidului, dar face parte din conducerea secției de fotbal a acestui club. Marile iubiri nu se termină niciodată!



IOAN CRISTEA, BORSEC. — 1 Neșu este în curs de restabilire de pe urma accidentului suferit în meciul cu Dinamo Pitești. Nu știm însă dacă își va putea relua, la primăvară, locul în echipa Științei Cluj. Să sperăm că-l vom revedea cît mai curînd. 2. Lungu a activat în urmă cu ani în echipa de fotbal a Rapidului N-a fost însă selecționat niciodată în echipa națională.

ION POȘTAȘU
Desene de N. CLAUDIU